**Scenariusz zajęć logopedycznych dla dzieci 3-letnich – „Serduszka w ruchu”**

**Cel główny:**

* usprawnianie słuchu fonematycznego , rozwijanie motoryki dużej

**Cele operacyjne – dziecko:**

* usprawnianie motoryki dużej
* kształtowanie uwagi i reakcji na bodziec
* stymulacja przedsionkowa
* doskonalenie percepcji wzrokowo-słuchowej
* utrwalanie wymowy głoski /š/

**Forma pracy:**

* grupowa

**Metody pracy:**

* metoda wzrokowa
* metoda słuchowa
* elementy logorytmiki

**Czas pracy:** 30 min

**Środki dydaktyczne:**

wydrukowane-zalaminowane serduszka, tekst rymowanki, obrazki: szafa, koszula, szalik, kalosze, kapelusz; tekst opowiadania L. Jaroch-Połom „Ciekawska mysz” w: L. Jaroch-Połom „Bajeczki logopedyczne – zabawne historyjki usprawniające mowę dziecka”, wyd. Harmonia, Gdańsk 2012

**Przebieg zajęć:**

1. Podczas włączonej muzyki dzieci swobodnie tańczą, a kiedy muzyka przestaje grać wszyscy stają w bezruchu,spoglądają na logopedę,który w ręce trzyma serduszko i wykonują zaprezentowany w nim ruch (idzie,skacze,biegnie,stoi). Ruchy należy wcześniej zaprezentować i wykonywać je razem z dźećmi.
2. Słuchanie wierszyka i dokończenie go tak, aby się rymował.

Asza – asza, yszy – yszy,

Czy mieszkają tutaj… (myszy)

3. Powtarzanie fragmentów wierszyka na różne sposoby: głośno – cicho, wolno – szybko, głosem cienkim jak u myszki lub grubym jak u starego kocura…

4. Słuchanie opowiadania L. Jaroch-Połom „Ciekawska mysz”.

5. Udzielanie odpowiedzi na pytania do treści opowiadania.

Co pan Michał trzymał w szafie?

Kto podglądał pana Michała?

W jaki sposób pan Michał chciał pozbyć się myszy?

W jaki sposób mysz wydostała się z pułapki?

Jak wyglądał pokój po polowaniu na muchę?

6. Zabawa „Mysie rodzinki”.

Nauczyciel rozkłada na podłodze szarfy, dzieli dzieci na mysie rodzinki (po jednej rodzince do szarfy – norki). Na podłodze rozkłada obrazki przedstawiające elementy garderoby, które pojawiły się w historyjce: szafa, koszula, szalik, kalosze, kapelusz, apaszka. Dzieci poruszają się w rytmie wygranym na tamburynie przez nauczyciela, na przerwie w muzyce podnoszą jeden obrazek i zanoszą go do norki. Na koniec zabawy każda mysia rodzinka powinna mieć po jednym egzemplarzu każdego obrazka.

Opracowała

Agnieszka Hryszkiewicz