**Logorytmika- jako metoda profilaktyki i terapii w praktyce logopedy**

Język jest podstawową formą komunikacji z innymi ludźmi. Od poziomu sprawności językowej zależy nie tylko jakość naszych interakcji
z otoczeniem, ale też rozwój pozostałych funkcji umysłowych.

Język otwiera nas na świat, sprawia że jesteśmy integralną jego częścią.

Aktywność fizyczna ,szeroko rozumiana pełni fundamentalną rolę w rozwoju najmłodszych. Aktywność fizyczna to podstawa rozwoju zarówno fizycznego jak
i poznawczego a w tym umysłowego ,emocjonalnego oraz społecznego dziecka.

*Ktoś zapyta „ Co ma wspólnego mowa z ruchem” .Otóż pani Anna Walencik-Topiłko podaje, iż* ***Logorytmika*** *to taki rodzaj odziaływań muzykoterapeutycznych, który ma na celu usprawnienie lub skorygowanie komunikacji językowej, a także zapobieganie powstawaniu wad artykulacyjnych” (2005).*

*Natomiast według Aurelii Rozentalowej „logorytmika jest metodą korekcji mowy,opartą na rytmie muzycznym,wraz z zastosowaniem słowa”(1971). W tym miejscu warto także wspomnieć o twórcach ,którzy przyczynili się do położenia podwalin pod rozwój tej dziedziny, a byli nimi Steiner,Laban oraz Knill a także Weronika Sherborne znana z metody Ruchu Rozwijającego.*

*W niniejszym artykule skupię się właśnie na LOGORYTMICE-metodzie stosowanej w logopedii, która w swoim założeniu postrzega dziecko jako złożoną istotę psychofizyczną ,której podstawy rozwoju stanowi równowaga wewnętrzna oparta na współpracy zmysłów. Powstała z połączenia elementów metodyki logopedii i rytmiki, stanowi połączenie pracy z językiem, słowem, rytmem
i słuchem.*

*Logorytmika ,która ujmuje w sobie połączenie ruchu,muzyki,uwagi słuchowej stanowi doskonałe uzupełnienie terapii logopedycznej. Ruch jest stymulatorem rozwoju mowy i prawidłowej artykulacji. Systematycznie prowadzona terapia logorytmiczna ma za zadanie sprowadzić mowę „na właściwe tory”.*



*Aktualnie najczęściej stosowana klasyfikacja ćwiczeń logorytmicznych obejmuje: ćwiczenia ruchowe, słuchowe i słowne. Ćwiczenia słuchowe idą w parze
z ćwiczeniami ruchowymi, dzieje się tak dlatego że zmysły słuchu i równowagi,*

*z racji swojego usytuowania, wzajemnie na siebie oddziałują .Stymulacja słuchu szczególnie w połączeniu z ruchem, pozytywnie wpływa na pracę układu przedsionkowego ,odpowiedzialnego za rozwój funkcji językowych. Powyższy przykład pokazuje ,że połączenie ćwiczeń ruchowych i słuchowych wywiera pozytywny wpływ na rozwój podstawowych funkcji organizmu.*

*Ćwiczenia logorytmiczne dzięki swojej wielowymiarowości doskonale angażują*

*i aktywizują pracę układów zmysłowych, tym samym pracę mózgu, pozytywnie wpływając na tworzenie nowych połączeń neuronowych.*

Bibliografia:

Walencik-Topiłko A.(2005),Współczesne oblicze logorytmiki

Rozentalowa A.(1971) O logorytmice, „Logopedia” 1971

 Opracowała Agnieszka Hryszkiewicz